LA PROTESTA

(PORTE PAGO)

DIARIO DE LA MAÑANA

ALBERTO GHIRALDO
DIRECTOR

OFICINAS:
Bartolomé Mitre 1830
Unión Telef. 1892 - Libertad

Domingo 27 de Mayo de 1906 — Buenos Aires, Año X, Núm. 744

ESCENA DEL DIA

PATERNIDAD

Despacho elegante. Personajes: RICARDO, *cuarenta y dos años*; AMALIA, *treinta y ocho*; ADOLFO, *doce*

(Ricardo, sentado, leyendo un periódico; Amalia y Adolfo entran. Amalia viste traje de mañana, muy sencillo; trae la mantilla puesta y tres ó cuatro libros de oraciones en la mano. Adolfo viste un traje nuevo, azul oscuro. Aspecto de colegial bien reglamentado; bien peinado, trae también un libro de misa. Al entrar se arrodilla delante de su padre y le besa la mano. Amalia le contempla con satisfacción).

ADOLFO

¡Me perdonas, papá?

RICARDO (*tristemente afable*)

¡Hijo!... levanta.. Dame un beso.. Temprano habéis salido, con lo frío que está la mañana...

AMALIA (*á Adolfo*)

Vé á tomar el desayuno... Yo voy en seguida...

RICARDO

¿No habéis tomado nada?

AMALIA (*severa*)

¡Qué cosas tienes!

ADOLFO

¡Papá! ¿Antes de comulgar?

RICARDO (*enmendándose*)

Sí, ya sé... Quise decir antes de volver á casa, en cualquier chocolatería...

AMALIA

Por media hora más ó menos... Anda, hijo mío. (*Adolfo sale.*)

RICARDO

Van dos veces en quince días.... ¿Es eso lo que convinimos?

AMALIA

Ya estás enfadado. Tendremos paciencia. ¿Sabes el día que es hoy? ¿Sabes por quién hemos aplicado la comunión?

RICARDO

Sí, lo sé todo. No me exasperes.

AMALIA

¡Jesús! ¡Dios me libre! ... ¿Quieres que tu hijo sea como tú?

RICARDO

¿Mi hijo? Di tuyo.

AMALIA

¡Qué cosas dices!

RICARDO

Tuyo, sí. No tienes tú la culpa. Te dejé que le educaras á tu gusto; nunca intervine con mi autoridad para impedirlo.

AMALIA

¿Para impedir qué? ¿Que tu hijo tenga creencias, que sea cristiano?...

RICARDO

Para impedir que llegara el caso de que mi hijo me considere con desdeñosa compasión, de que me crea un réprobo por quien hay que pedir y rezar á Dios; para impedir que hoy, al oirle, al mirarle, no me conozca en él, porque no hay en él nada de mi vida, de mi pensamiento, de mi alma... Y yo, que te hubiera matado mil veces si hubiera sospechado siquiera que ese hijo de mi vida y de mi sangre no lo era, he consentido un adulterio espiritual; he consentido que infundan en mi hijo un espíritu que no es el mío... Y ahora, ya tarde, lo siento con horror y reniego de mi paternidad... Y como yo, tantos padres, por indiferencia, por tolerancia, hemos dado el sér á una generación que nos llevará.. ¿Quien sabe adónde?... Sí, la culpa es nuestra; es de los que nacimos entre los tiroteos de las barricadas, de los que aprendimos con sangre y con dolor del alma lo que cuesta la libertad de espíritu y de conciencia, y porque nos creímos libres para siempre, fuímos tolerantes... Y no contamos con que vosotras, mujeres, resucitaríais en nuestros propios hijos á los enemigos de la libertad y de la tolerancia...

AMALIA

¡Pero Ricardo, Ricardo!... ¿Te has vuelto loco? ¡Tú quieres matarme! (*Rompiendo á llorar*).

RICARDO

¡Sí, llora, llora! .. Con vuestras lágrimas y vuestros rezos gobernáis el mundo... ¡Así anda ello!

JACINTO BENAVENTE

TELEGRAMAS

ITALIA

En Roma, así como en las principales ciudades del país, la conmutación de la pena de presidio que sufría Linda Murri, ha sido en general muy bien recibida por la opinión pública.

El acto realizado por el gobierno italiano fué hábilmente provocado por los anuncios de un movimiento iniciado por los centros liberales y colectividades obreras del país, así como también por las publicaciones hechas por los avanzados escritores y publicistas italianos exigendo la revisión del proceso Murri Bonmartini.

El gobierno italiano á fin de evitarse enojosas ulterioridades que pudieran haber sobrevenido á consecuencia de seguir presa Linda Murri, ha conmutado su pena por la de destierro y nó como lo aseguran los diarios reaccionarios y ultramontanos que dicen que ha sido por haber todos los elementos socialistas de dentro y fuera de la cámara hecho un concordato con el gobierno para conseguir la sentencia en esa forma.

L'*Avanti* de Roma trae notas editoriales sobre el asunto haciendo recalcar el verdadero motivo productor de esta sentencia favorable á Linda Murri.

Toda la clase obrera italiana que seguía con ansiedad el transcurso del proceso Bonmartini, pone de relieve que es debido á la fuerza que emana de su acción conjunta y solidaria, el que se haya puesto en libertad á una víctima de la acción jurídica burguesa.

Entre los miembros reaccionarios de la Cámara italiana se ha aprobado una moción formulada por uno de ellos, por la cual se resuelve presentar una serie de ataques contra el actual ministerio y en particular contra el jefe del mismo Sonnino, porque creen que este golpe ha menguado el prestigio de la justicia en Italia.

Esta serie de ataques ó interpelaciones dará sin duda alguna margen á ruidosos debates que han de resultar muy interesantes.

Todos los diarios radicales, republicanos, socialistas y publicaciones libertarias se ocupan de una manera favorable de la conmutada.

Linda Murri es probable que se traslade al extranjero, no habiéndo aún fijado el punto de su residencia futura.

RUSIA

Comunican á Londres desde Odessa, que se han declarado en huelga, allí, todos los trabajadores de los gremios de maquinistas marineros de las compañías de transportes y navegación rusas.

ESTADOS UNIDOS

El tren que conducía desde Nueva York á la compañía teatral de Sarah Bernardt, descarrilló en Maukalo (Kausas) sin que hasta ahora se tengan mayores novedades respecto á este accidente.

TURQUIA

Las potencias han consentido en el aumento de los derechos de aduana de Turquía, en un 3 %. Así se despende de la información enviado á un diario inglés por su corresponsal en Constantinopla.

LUCHA ECONÓMICA

El proletariado consciente, manteniendo la acción obrera por vías de activa propaganda, se afirma en la lucha gremial, que, sobre el terreno de la cuestión económica, constituye su actividad revolucionaria.

La acción directa del elemento obrero practicada contra el baluarte capitalista, es el único medio de afianzar el movimiento societario, dándole su verdadero carácter de movimiento de clase, y haciéndole tomar el rumbo de las efectivas reivindicaciones.

No puede constreñirse la esfera de la lucha proletaria circunscribiendo su radio al de una simple agitación jornalera, sinó que hay que ofrecerle todo el campo de acción que su importancia sociológica reclama, para poder así encauzar las energías del pueblo por seguros y más amplios horizontes que señala la vida.

Las aspiraciones del mundo obrero son productos ineludibles del afán por el mejoramiento humano, y la expresión de esa brega es el reflejo vivo del espíritu de la época, que no quiere coyundas, trabas ni distinciones.

A medida que avanzamos, con más certeza vemos la imposibilidad de dar otro rumbo á la lucha proletaria. Acción directa del proletariado organizado sobre el capitalismo explotador, he ahí lo que se necesita.

Las conquistas obreras se han realizado siempre gracias á ese modo de accionar. Las reformas no son más que trampolines gubernamentales impuestos por las circunstancias que los trabajadores mismos crean á los gobiernos, ó meras artimañas de que se valen las individualidades reformistas, más ó menos sinceramente, pero siempre en perjuicio, para escalar las alturas del poder.

Todas las mejoras realizadas por el esfuerzo propio del obrero, han venido á ocupar la atención del Estado, el cual, recién luego de haberse obtenido la mejora, se expide con el reformismo á guisa de panacea.

En la lucha económica, pues, el Estado no es otra cosa que una máscara del Capitalismo para intentar la mistificación del proletariado, pretendiendo hacerle creer que las reformas le benefician, cuando en realidad, como hemos dicho, son el producto de un trance en que aquél viene á quedar colocado, por efectos de la acción directa, única conquistadora del ascendente bienestar con que el pueblo obrero podrá ponerse en condiciones de propender á su emancipación definitiva.

El trabajador, alistado en las filas de los gremios, se capacita para el conocimiento de sus derechos, y, rompiendo con las vallas que le ligan á la esclavitud capitalista, es para sí y para los demás un punto de conciencia del organismo de clase.

Los puntos de conciencia obrera, en un empuje común, forman el proletariado militante, y en el seno de esta gran entidad, contribuyendo á los designios de la acción conjunta, es donde el obrero se hace fuerte, y prepara las armas para hacerse libre.

Republicanismo

¿No es verdaderamente una flagrante inconsecuencia, que acusa la más innoble mistificación, el hecho de que todo una república, como pretende serlo la Argentina, aprovechando el nuevo acontecimiento familiar del casamiento del rey de España, envíe al son del bombo y de la clarinada oficial los delegados que han de llevar al monarca español la expresión más honda del homenaje nacional?

Y para que el hecho tenga aún más ironía se envía en calidad de delegado nada menos que á un ferviente republicano como el doctor Roque Saenz Peña!

Un republicano que se encarga de llevar abanicos y sombrillas y otros regalos de bodas, en nombre de su país á la novia de un rey que se casa.

Es verdad que la actitud de personajes de este género, como el Dr. Saens Peña es sencillamente cortesana y acomodaticia y tan común en este país donde abundan tanto por desgracia los humanos del género neutro, que ni nos toma de sorpresa ni provoca en nosotros otra cosa, claro está, que la más olímpica sonrisa rebosante de la escéptica amargura, que esta falta de consistencia moral, de concordancia entre la acción y el pensamiento de los hombres que se dicen iluminadores de la conciencia pública, se eleva á los labios desde el fondo del espíritu

Y no es solamente la actitud caricaturesca de estos cómicos personajes de la charanga oficial, la que despierta nuestro desdén sino la complicidad mercantil de todos los filisteos de la prensa burguesa, que aún dentro de sus propios principios y dogmas políticos, no tienen inconveniente, cuando así lo aconseja el bajo utilitarismo comercial, de ser apóstoles de una religión y rendir homenaje y ofrendas al pie de altares contrarios y en aras de ídolos enemigos.

¿Cómo averiguar acertadamente á qué clase de santo dedica cada uno de estos incoloros personajes, su devoción; si como el doctor Saenz Peña siendo sacerdote de un culto, el dogma republicano, se prosterna, se santigua y hace votos de fé ante el altar caduco de las viejas monarquías?

Y qué decir de los diarios que cansados de vocear con motivo de la conmemoración de la revolución de mayo, un himno de veneración á las augustas instituciones republicanas, al país autónomo, á la constitución y á la república, poco más abajo en sueltos aparte, dedica sendas laudatorias, á la monarquía y al inocuo monarca español, que no tiene otro mérito que el de ser el posesor de la corona de un país y por el simple hecho de haber resuelto contraer matrimonio con una mujer de su rango.

Si al menos se hubiese tenido la seriedad de llenar las fórmulas imbéciles de una hueca cortesanía internacional, ya que de simples fórmulas se trata y no, maldito de sentimiento alguno, al menos se hubieran (como dicen los mistificadores de oficio) salvado las apariencias.

Pero el país oficial argentino frívolo, superficial en todo, obedeciendo á su incurable tontería tiene que dar muestras en este como en todos sus actos de su fanfarronería característica.

La función de esta noche

PRO LA PROTESTA
Y BIBLIOTECA JUVENTUD MODERNA

Esta noche en el local de la Casa Suiza la agrupación libertaria «Juventud Moderna» realizará una velada, cuyo beneficio se destinará mitad para LA PROTESTA y mitad para la biblioteca del cuadro organizador.

Dada la serie de ensayos realizados por los aficionados que en la fiesta tomarán parte, es de esperar que la velada sea todo un éxito.

Se ha preparado un buen coro compuesto de compañeros que tendrá á su cargo la interpretación de la popular canción *La Carmañola*

En fin esta velada ha de ser la que cimentará en el ánimo de los espectadores, la impresión de que los cuadros libertarios van progresando en debida forma, haciendo obra práctica, mereciéndose así el apoyo de todos los compañeros de buena voluntad.

CULTURA POLICIAL

Por repetidas veces desde hace unos días, se nos viene propinando desde el aparato telefónico 553 correspondiente á la calle Medrano 858, donde se nos informa vive un esbirro de la policía secreta, todo género de epitetos, injurias y amenazas á los miembros de esta dirección y redacción.

Nos hemos dado cuenta en el acto de la talla de nuestro oculto y valiente enemigo, que después de vomitarnos desde el lugar de su escondrijo, todo el *patois* canflinflero de gentes de burdel y de matones de oficio, nos previene que van á atentar en un momento dado á nuestra vida, á ultimarnos á puñaladas ó á achurarnos como reses.

Comprendemos perfectamente el valor que tienen estas, como todas las baladronadas de los compadres de arrabal y nos imaginamos con precisión la figura grotesca del individuo que al empuñar el tubo cual si fuera una cuchilla gaucha lo mismo que los Moreiras de circo nos arremete con el insulto y la amenaza.

No hemos pensado pues ni por un momento, tomar en serio las bravatas imbéciles del fanfarrón desgraciado que sin darse á conocer y en la forma más cobarde, nos habla á dos por tres, y escuchado por las mujeres que están al servicio telefónico, del facón, las puñaladas y el asesinato...

Lo que nos indigna es que las pobres empleadas de esta repartición tengan que verse obligadas á escuchar tantas sandeces, tantas frases puercas, tantas impertinencias en fin, de parte de esta chusma acostumbrada al sucio ambiente de burdel; y que estando terminantemente prohibido como se dice que lo está, proferir palabras injuriosas por teléfono, queden impunes ciertas infracciones cuando los autores son los miembros y representantes de la institución más culta del país, como la imponderable policía de esta capital.

Lamentamos por este lado solamente los epilépticos arranques de nuestros chatos enemigos; por lo demás, pueden estos cumplir cuando quieran sus amenazas. Seguros estamos de que, si la muerte no ha de venirnos por otro camino, somos inmortales...

MITIN LIBERAL EN MONTEVIDEO

Compañeros de LA PROTESTA

Como se había anunciado efectuóse ayer en los salones del Centro Liberal, el mitin para protestar por el ya conocido asunto del Caballito.

Ante numerosísima concurrencia dirigieron la palabra al público el ciudadano Emilio Frugoni, el liberal Duran-Savoyat, los compañeros Corney, Loredo y otros.

Todos estigmatizaron como se debe á la iglesia que sostiene esos antros de vicio y degradación llamados conventos, para atraer á ellos á las infelices criaturas que han de ser víctimas propiciatorias de todos los desenfrenos bastardos de esos ex hombres que visten polleras.

El público entusiasmado manifestó su protesta é indignación por el acto bárbaro cometido con la niña Rosa Tusso.

Después de concluida la reunion la asamblea unánimemente aprobó la siguiente orden del día:

«Un número considerable de pueblo, en asamblea reunida hoy en el local del Centro Liberal para manifestar su indignación por el ya conocido crimen del Caballito y al mismo tiempo para contrarrefutar la pretendida rectificación hecha á todo lo publicado, por un manifiesto clerical, manda su adhesión á la parte del digno pueblo argentino que ha clamado valerosamente no haciéndose así cómplice del crimen nefando cometido con la niña Rosa Tusso en el convento del Buen Pastor del Caballito.

Hace asimismo constar su protesta contra todas las autoridades y los elementos que se han coaligado con el clero para cubrir el repugnante crimen.

R.

Como era la ciudad de San Francisco

La espantosa catástrofe que ha destruído á San Francisco de California trae á mi memoria los cinco meses que he residido en aquella población, la más pintoresca, la más poética, la más risueña de la América del Norte.

Fuí á California partiendo de Chicago, pasé por Omama; cruzé los desiertos salinos de Nebraska; estuve algunos días en Douver, la capital del Colorado; visité despacio el país de los Mormones, y entré en las fragosidades de Nevada. Era por marzo y hacía un frío horrible en aquella región. Las nieves nos detuvieron muchas veces en el camino. Allí vi poblaciones mineras, como Montecristo, levantadas en aquellas soledades en cuatro días, con sus construcciones de maderas y envueltas en las ventiscas que casi constantemente allí reinaban, por lo menos, en aquella época del año.

Y una vez traspuestas las montañas Rocosas ¡qué brusca transición! ¡qué sorpresa! De la noche á la mañana se pasa del invierno polar á la primavera de los países cálidos. Es que se entra en las llanuras de California.

En Sacramento hallamos ya todos los almendros en flor, presentando una vista deliciosa, y por todas partes, hasta la costa del Pacífico, aparecían planos rezagantes, huertos, jardines y un cielo azul y espléndido como el de la bella Andalucía.

El tren muere en Benicia. Allí los viajeros transbordamos á un inmenso vapor de ruedas con tres pisos sobre la línea de flotación, y en él cruzamos la riente, la hermosísima bahía que puede dar seguro abrigo á todas las escuadras del mundo, pues mide unos ochenta kilómetros de longitud por dior y seis ó diez y ocho en su mayor altura, y comunica con el mar Pacífico por el angosto paso de Golden Gate, estrecho de diez kilómetros de largo y próximamente uno de ancho.

Pintorescas islas emergen de las aguas y suaves colinas cubiertas de verdura bordan el litoral, en el que por todas partes se descubren alegres poblaciones y quintas rodeadas de árboles y flores.

Hacia la izquierda de Golden Gate se alzaba una serie de cerros y en ellos abun-

---

ANSELMO LORENZO — 6

El proletariado militante

Lo raro del caso es que no sabía hablar español, y hablando francès que entendíamos á medias algunos de los presentes, ó en italiano que sólo comprendíamos un poco por analogía, quien más quien menos, no sólo nos identificábamos con sus pensamientos, sino que merced á su mímica expresiva llegamos todos á sentirnos poseídos del mayor entusiasmo.

Había que verle y oirle describiendo el estado del trabajador, privado de los medios de subsistencia por falta de trabajo á causa del exceso de producción: después de exponer con riqueza de detalles la desesperación de la miseria, con rasgos que me recordaban al trágico Rossi, á quien tuve el gusto de admirar poco tiempo antes, decía:—*¡Cosa horrible! ¡spaventosa!* y sentíamos escalofríos y estremecimientos de horror. Parangonaba luego situación tan triste con la de los parásitos de la sociedad que monopolizan la riqueza y la producción para entregarse á la molicie y á la holganza, y si de ese vicio huyen para manifestarse inteligentes y activos, abusan de la riqueza, extreman la explotación y la usura y sólo piensan en acumular riquezas, y esa descripción nos indignaba en sumo grado. Mostrábanos, por último, los efectos de la unión obrera internacional, conducida por la resistencia y por el estudio, llegando á ser fuerza neutralizadora de la soberbia capitalista y fundamentos de un ciencia económica verdadera, que corregirá los absurdos que la preocupación, la rutina y la ignorancia han considerado como fundamentos sociales, dándoles sanción legal, y nos los representábamos reemplazados por instituciones racionales y dignas que protegerían el derecho natural de todos los individuos, sin que nadie viviese vejado, ni hubiera quien fundase su bienestar sobre la desgracia y la ruina de su igual, y entonces una dulce esperanza nos animaba, elevándonos á las sublimes alturas del ideal.

Tanto como el apóstol, era Fanelli el científico y el artista que conociendo á la perfección el mecanismo de la inteligencia y de la sensibilidad, tocaba alternativa y oportunamente todos los registros para hacernos comprender y sentir, pudiendo decirse que disponía de nosotros á su arbitrio para impulsarnos á la obra cuya misión quería encomendarnos.

Tres ó cuatro sesiones de propaganda nos dió Fanelli, alternadas con conversaciones particulares en paseos ó en cafés, en las que tuve la satisfacción, que consideré como una honra que me causó gran alegría, de verme especialmente favorecido con sus confidencias.

Bien conoció el inmenso prestigio que había alcanzado entre nosotros, y comprendió que si permanecía en Madrid dirigiendo la creación del grupo y la organización de las secciones y sociedades mucho pudiera adelantarse con su experiencia y su talento; pero se veía imposibilitado de hacerlo por tres razones: primero, porque tenía deberes que cumplir en otra parte; segundo, porque quería evitar la nota de extranjerismo á la propagación de ideas emancipadoras, nota peligrosa en países atrasados y reaccionarios, y tercero, porque quería que los individuos y los grupos se desarrollaran por sus propios medios, con su propio valer, y que la gran obra común careciese de los caracteres individuales y locales que hace que la variedad no perjudique á la unidad sino que sea como en la totalidad de una suma el valor positivo de cada una de las unidades que la constituyen.

Nos dejó ejemplares de los Estatutos de La Internacional, programa y estatutos de la Alianza de la Democracia Socialista, reglamentos de algunas sociedades obreras suizas y algunos periódicos obreros órganos de La Internacional, entre ellos unos números del *Kolokol* con artículos y discursos de Bakounine, y antes de despedirse de nosotros quiso que nos retratásemos en grupo, como así se hizo, reuniéndonos todos el día convenido, menos Morago, que también tuvo sueño y no pudo recobrar la voluntad de despertarse á pesar de que todos fuímos á su casa y el mismo Fanelli le invitó á que nos acompañara, por eso en el grupo fotográfico no figura su retrato y sí sólo su nombre.

Formaban el núcleo organizador los individuos siguientes:

Angel Cenegorta, sastre.—Manuel Cano, pintor.—Francisco Mora, zapatero.—Marcelino López, zapatero.—Antonio Cerrud, dorador.—Enrique Borrel, sastre.—Anselmo Lorenzo, tipógrafo.—José Posyol, tipógrafo.—Julio Adsuar, cordelero. Miguel Lángara, pintor,—Quintín Rodríguez, pintor.—Antonio Gimeno, equitador.—Enrique Simancas: grabador.—Angel Mora, carpintero.—Tomás Fernández, tipógrafo.—Benito Rodríguez, pintor.—Francisco Córdoba y López, periodista.—Juan Jalbo, pintor.—Tomás González Morago, grabador.—Tomás González Velasco, tipógrafo.

Han pasado 32 años desde aquel tiempo hasta el momento en que trazo estas letras. De aquel grupo, á que algunos fueron por la novedad, otros sin ánimo de emprender una campaña seria por los nuevos ideales y otros con voluntad decidida de llegar hasta el límite de lo posible, quedan pocos, no sé cuántos, positivamente sólo tengo noticia de uno; el escepticismo y la muerte han reducido la mayoría á la nada ó á la negación, que es peor, mas sus frutos han sido fecundos: de allí parte el movimiento proletario español, que ha dado pensadores, artistas, organizadores, científicos, revolucionarios, grandes agrupaciones de trabajadores conscientes y activos, emigrantes que han extendido la ciencia revolucionaria por Asia, Africa y América, y, por último, mártires que en cárceles, presidios, colonias penitenciarias y ante el verdugo y los pelotones de ejecución han afirmado la dignidad humana y la fé inquebrantable en el ideal.

Siendo como es el progreso, no un milagro providencial, sino una relación no interrumpida de causa á efecto seguida en la vía del mejoramiento hacia la perfección absoluta, ¿quién negará la participación de aquellos sencillos trabajadores en la organización de la sociedad justa y perfecta de lo porvenir?

Los hombres sin fé, porque carecen del poder de la inteligencia y de la virtud de la constancia, ríndanse ante la evidencia, y al ver el pequeño germen convertido en frondoso y fructífero árbol, reconozcan y confiensen la inanidad del escéptico pesimismo, y proclamen, por último, que la previsión de un futuro de justificación, de paz y de felicidad universal, á cuya conquista se contribuye con la ciencia y con el sacrificio, es un bien más positivo que los ruines beneficios materiales que reporta el egoismo fraticida.

Considero como una obligación de justicia consignar en estas páginas una breve noticia biográfica del insigne Fanelli, extractada de la biografía que escribió Rafael Farga, y se publicó en *Garibaldi, Historia Liberal del siglo XIX*:

El distinguido [illegible] italiano José Fanelli nació en 1828 de una familia acomodada.

De naturaleza apasionada, poderosa inteligencia y vastísima instrucción puso sus energías al servicio de la libertad: así le vemos combatiendo por la república romana (1848 49), figurando en las célebres jornadas en que se luchó heroicamente contra el papado, las testas coronadas y los soldados de Napoleón, sufriendo después cruel destierro como para amargar más su existencia el recuerdo de tanta sangre generosamente derramada.

Burlando la vigilancia autoritaria penetró sigilosamente en Italia y participó en el afortunado hecho de Sapri, y después formó parte de la célebre expedición de los Mil de Marsal (1860), que arrebató de las sienes de Francisco II la corona de las Dos Sicilias, libertando aquel país de la tiranía borbónica, siguiendo á Garibaldi en toda su brillante campaña.

(*Continuará*)

dante caserío, que se extiende después por la llanada en dirección al Sur. Era San Francisco.

Atracamos á un «ferry» próximo al principio de Market Street y me faltó tiempo, una vez arreglado mi alojamiento en el imperial Hotel, para salir á recorrer la ciudad, la reina del Pacífico.

Hallé que esta merecía la fama adquirida y que no se parecía á ninguna otra población del mundo. Y en la larga temporada que residí en ella pude corroborar mi primera impresión.

Encontré, en efecto, en San Francisco rasgos de las ciudades á la inglesa, esto es, barrios enteros formados de preciosísimas casas rodeadas de su jardín respectivo; halló avenidas inmensas con edificios suntuosos como en Nueva York y en Chicago; porciones en que creí encontrarme en una ciudad española ó italiana con las casas y tiendas al estilo de Madrid; y en la parte baja, más próxima á la bahía, podría uno creerse trasplantado á los barrios centrales de Liverpool ó á cualquiera de las calles que afluyen á la plaza del Banco de Londres.

Luego, gran parte de la población está construída sobre cerros, de forma que hay muchas vías que presentan subidas y bajadas tremendas, por lo cual ha sido preciso instalar un servicio especialísimo de tranvías de cable. Las calles que siguen las líneas de máxima pendiente son difíciles de remontar á pié. Recuerdo haber vivido en un departamento que por la parte Norte había piso bajo y por la parte Sur tenía ventanas correspondientes á tercer piso. Algo parecido á lo que ocurre en Cuenca.

En lo más alto de las cimas, algunos millonarios californianos habían construido residencias magníficas, verdaderos palacios con deleitosos jardines.

Esta singular disposición daba á la ciudad un aspecto muy pintoresco. Llamóme además la atención la arquitectura verdaderamente artística de los edificios, y sobre todo el decorado de las fachadas. Al pronto éstas parecen de piedra; pero, en realidad, la inmensa mayoría son de preciosas maderas californianas, susceptibles unas de hermoso pulimento que las da el aspecto de jaspes, y pintadas otras imitando al granito, el pórfido, la arenisca ó la caliza á la perfección.

Esta abundancia de construcciones de madera es lo que ha hecho que los incendios hayan sido siempre terribles en San Francisco y explica la magnitud del último desastre.

Ultimamente se habían levantado importantes edificios de piedra, ladrillo y acero que podían rivalizar con los más célebres del mundo.

El «City Hall» (la Casa de la Ciudad) era un monumento que podía competir por su grandeza y por su aspecto con la catedral de San Pablo, en Londres; el «Post-Office» (Casa de Correos) era el mayor edificio de esta clase que yo he conocido; el Pabellón de Mecánica, capaz para diez mil personas, no tiene en Madrid nada semejante; el Instituto de Bellas Artes, de Hopkins, era una maravilla por su situación y por su arquitectura. Los palacios respectivos de los tres diarios principales de San Francisco, á saber: *Examiner*, *The Chronicle* y el *Call*, eran construcciones de acero y ladrillo análogas á las más altas de Nueva York y de Chicago, como que el último de los tres, el del *Call*, tenía más de veinte pisos, y sobre ellos una azotea, donde se hallaba instalado un *restaurant*, desde donde se distinguía, á vista de pájaro, toda la ciudad y la bahía.

Había, además, muchísimos hoteles sólo comparables á los más suntuosos de Nueva York y de Londres: el Palace, el Francés y el Valencia no tienen semejantes en París.

Otra de las maravillas de San Francisco era el Parque de Golden Gate. Con una extensión mayor que cuatro veces el Retiro de Madrid, situado á la orilla del Pacífico y con mil preciosidades en su recinto, se puede calcular su magnificencia y su belleza.

Antiguamente aquello era un arenal cubierto de médanos formados por los vientos. Pero los californianos transportaron allí á peso de oro, rocas cubiertas de musgo; y mantillo ó tierra vegetal por miles de toneladas, y llevaron agua abundante, y así, con inteligencia, con constancia y con dinero, lograron tener el mejor parque del mundo.

Aún quedan más allá restos de las colinas arenosas, y aun recuerdo que sobre una de ellas vi una cruz de piedra erigida por los españoles, hace más de tres siglos, como memoria de una sangrienta incursión que allí hizo el famoso Drake.

Por haber de todo, en el recinto de San Francisco se encontraba una verdadera ciudad china. Lo llamado «China Town» no era simplemente un barrio: era más bien un trozo de Cantón transportado á América. Unos treinta mil hijos del Celeste Imperio vivían allí como en su propio país. Aquello era un conglomerado informe de casas chinas, con sus calles estrechas, sus *restaurants*, sus casas de té, sus teatros, sus templos, sus almacenes, sus tiendas y sus fumaderos de opio.

Allí, lo mismo de noche que de día, hormigueaba una población laboriosísima; pero al mismo tiempo sucia y viciosa. A cada momento se encontraban casas de juego, donde los chinos se robaban los cuartos unos á otros; *tascas* inmundas, focos de basura, donde vivían hacinados hombres y animales. Acompañado de un secretario del consulado chino, lo visité todo de noche, hasta los antros más horrendos, y me pareció después que había padecido una horrible pesadilla. El fuego ha destruído ahora todo esto.

∴

Pero, dejando «China Town», el resto de San Francisco era encantador. El clima hace de aquella región un paraíso, semejándose mucho al de las porciones de España y de Italia donde es más suave y más benigno. Las diferencias de las temperaturas medias del invierno á las medias del verano oscila entre 6 y 9 grados. Rara vez el extremo del frío llega á cero grados, ni el termómetro sube más de 29 grados en el verano. En pocas partes se ve tal profusión de flores, durante todo el año, adornando puertas, balcones y ventanas, y á veces las fachadas enteras de las casas.

Luego la vida, por razón del clima y del cosmopolitismo de la población, era muy agradable. La tolerancia para los usos y costumbres de todos era la característica de aquella población. Durante el día las gentes trabajaban con febril actividad en sus ocupaciones respectivas; pero en las noches la ciudad presentaba la animación y la alegría de París, de Madrid ó de Saint Paul, en Hamburgo, y aún en más alto grado. Se hacían, además, excursiones muy placenteras á las poblaciones y aldeas de la bahía; se celebraban festivales nocturnos en ésta, con iluminaciones espléndidas y músicas y danzas en las embarcaciones y en el litoral, y los *restaurants*, los teatros, los circos y los clubs, se hallaban siempre rebosando en multitudes ansiosas de divertirse, después de haber trabajado.

Porque San Francisco, aun después de haberse agotado los criaderos de oro que le dieron celebridad y auge, había llegado, por su situación y la fertilidad de California á ser una ciudad riquísima.

Se puede formar idea de ésta, sabiendo que en 1901 las importaciones en aquella población ascendían á ciento setenta y cinco millones de francos, y las exportaciones casi igualaron esta cifra.

VICENTE VERA.

En marcha

Marchemos siempre arrogantes, con la cabeza bien alta y la conciencia poseída de una firme serenidad de horizonte en primavera. Si hemos tenido la gloria de conquistar un ideal y sabemos cómo se debe afirmarlo, marchemos siempre arrogantes. Un mundo de esperanza, un nimbo de altivez, gran amor, mucho desprecio.....

¿Detractores? ¡Atrás! No tenemos tiempo para emplearlo en ellos. La columna de los hostiles no puede, de ningún modo, hacer que distraigamos ante su necio zumbido las horas que nos son tan necesarias para templar la forja de nuestros ideales.

¿Espíritus malévolos? ¡Atrás! La vida nos ha dado para ellos la más profunda de las conmiseraciones. Hemos bajado al fondo de las almas enemigas y las hemos encontrado áridas, dolorosamente estériles, indignas del odio, que es bravo y es triunfante.

Hemos bajado al fondo de los espíritus mezquinos, y toda nuestra bondad, todos los optimismos adorados que nos sirven de alimento, han vibrado en una honda sensación de amargura.

Pero hemos sido fuertes, y hemos dado nuestro abrazo al dolor. Con el dolor nos hemos alzado, de frente á la mentira. Y los espíritus mezquinos, los temperamentos malévolos, las almas enemigas, han bajado los ojos avergonzados de nuestra sinceridad.

La sinceridad nos ha hecho serenos. Un gran impulso de buscar la armonía, ha puesto en nuestras jóvenes arterias su dulzura y su calor.

Por eso hemos sido á un tiempo mismo, serenos y bondadosos, fuertes y arrogantes, intrépidos, despreciativos y optimistas. Hemos marchado con la vida, y estamos con el porvenir, nó con los que oscurecen la visión del mañana.

Por eso la colmena de los hostiles ha querido poner en nuestra bondad y poner en nuestra arrogancia, que es energía y labor, el zumbido doloroso, triste, amargo de sus perversidades.

Todo amor, todo luz, todo confianza, serenidad y firmeza; así estamos dispuestos á seguir. Tal es nuestra arrogancia. Nada hemos dejado tras de nuestros hombros. Siempre adelante: un abrazo para los que nos acompañan. Para los malos: desprecio, más desprecio. No tenemos tiempo en detenernos á escuchar el eco de sus insanas amarguras.

Nos hemos impuesto una obra.

CRONICA DE ESPAÑA

EL CATOLICISMO MADRILEÑO

Impresionado por el espectáculo de corrupción que acababan de ofrecer las calles céntricas de Madrid el jueves y viernes santos últimos, escribía Cavia en *El Imparcial*:

«La baba, y aún los mismos belfos, se le habrían caído de gusto á aquel viejo barbarote de Cetiwayo, si hubiera visto la clásica galantería española traducida al zulú por un sinnúmero de blancos en apariencia—en realidad negros desteñidos—durante los pasos del jueves y viernes santo por nuestra calle de Alcalá.

Dudo que las negras del país de los Nam-Nam sean objeto de tan expresivas muestras de admiración bestial por parte de sus congéneres con taparrabos.

A los Villamedianas de por acá sólo les falta comerse de verdad y en crudo á las damas á quienes galantean al estilo de las selvas del centro de Africa.

¿Dónde están los tiempos en que un Don Francisco de Quevedo, también en jueves santo y junto á San Martín, dejaba seco de una estocada á un galancete, por propasarse con unas tapadas?...

Quevedos, en cierto modo, son nuestros novísimos *cavalieri serventi*, porque los tienen montados en las narices toda la gente sensata, y un día van á sufrir duro escarmiento; pues sabido es que los acosos é insolencias de los pasados «días santos» en la calle de Alcalá tienen por escena diariamente la Carrera de San Jerónimo, durante las primeras horas de noche».

Pues esas gentes, esas son las que dan el tono religioso á Madrid; esas las que han llenado las iglesias visitando los sagrarios.

Esas las que se amontonan los domingos á las puertas de las Calatravas en la calle de Alcalá y de los templos jesuíticos.

Esas las que, habiendo conseguido que sea *de buen tono* el aparecer devotos, arrastran detrás á las mujeres cursis de la clase media, y aún de la clase popular.

De ahí la enorme masa de plebe, de levita y de faldas que acude á los templos madrileños.

¿El fondo de los sentimientos de todas esas gentes?

Ese que denuncia Cavia: las mujeres van á exhibir sus blondas, sus sedas y su palmito. Los hombres á saciar los torrentes de lascivia que se les salen por los ojos.

¿Qué puede resultar de ese estado de conciencia que toma la religión como una careta para saciar sus más bajos instintos?

Mirad qué contraste.

Mientras todo ese Madrid brillante se entregaba en las principales calles á ultrajar el pudor, la dignidad y el honor de las mujeres, vertiendo sobre ellas todas las groserías depositadas en su alma inmunda, sin otra preocupación, sin otro aliciente, porque su ideal católico no les eleva más alto, el Madrid popular se agrupaba allí en la Puerta de Hierro, alrededor de dos niños que cantaban la Marsellesa, aplaudiéndoles con inmensa pasión, y elevando así sus espíritus, después de la merienda de proemiscuación, á los ensueños de un mañana en que todos los hombres sean iguales, hermanos y libres, habiendo desaparecido este insoportable estado social en el cual esos salvajes que son los más ricos ó los hijos de los más ricos, gobiernan y dominan la nación elevando á las esferas del poder el aliento inmundo de sus groseras y livianas pasiones.

¡A no dar paz á la mano, hijos del pueblo! Vosotros subiréis á los cielos como merecen vuestros elevados pensamientos, y éstos, éstos que os insultan, con su devoción hipócrita y su lujo escandaloso, caerán en la inmundicia de los sentimientos que, como en una letrina, rebosan sus repugnantes y groseras almas.

X.



Crónica general

CONSTRUCTORES DE CARRUAJES

Hoy domingo 27, á las 8 a. m. efectuarán asamblea general extraordinaria en el local L'Arte, Cuyo 1481, para tratar asuntos de suma importancia sobre el movimiento, por lo cual la C. D. pide á todos los compañeros que concurran, á fin de que las resoluciones que se tomen sean bien consideradas por todos los compañeros.

—Las fábricas que aún no han abonado los 13 días y el aumento, son las siguientes:

Jan Malgor, Carlos Cavallieri, Emilio Alegre, Juan Ducos, Constante Verga, Eloy Rouset, Juan Naso, Bautista Luchón, Manuel Bouzón, Domingo Manzi, Morbeli y Boccia, Arn, Manuel Conesa, Celestino Ferrero, Quillat é hijos, Juan Desmaras, Klem, por lo cual se pide á todos los compañeros que no vayan á trabajar á dichas casas.

OBREROS ALBAÑILES Y PEONES (SECCIÓN BOCA Y BARRACAS, AUTÓNOMA)

Entre otras resoluciones tomadas por la C. A. de esta sociedad en la reunión efectuada el 24 ppdo., resolvió invitar á la C.A. de la Sociedad Central, á que comunique lo resuelto en la Asamblea de fecha 20 ppdo., con respecto á esta Sociedad.

Tambien resolvió invitar á dicha C A. á concurrir el día 28 del corriente al local Montes de Oca 972 á las 8 pm. para tratar asunto de interés.

Se recomienda asistencia y puntualidad.

OBREROS EMPAJADORES

Hoy domingo 27, celebrarán Asamblea ordinaria á las 8 a. m., en el local social, Venezuela 3355.

Se tratará la siguiente orden del día:

I. Acta; II. Correspondencia; III. Balance; IV. Informe delegados de talleres; V. Reforma de los Estatutos; VI. Asuntos varios.

Se encarece asistencia y puntualidad.

MECÁNICOS Y ANEXOS

Numerosísimas y llenas de animación se efectuaron las asambleas de ayer.

Dichas asambleas han resuelto invitar á todo el gremio en general á concurrir á la gran asamblea que se efectuará hoy 27, á las 2 p. m. en el local Solís 1769.

Se recomienda asistencia y puntualidad.

—Se ruega á los compañeros encargados de listas de suscrición que se sirvan pasar por secretaría mañana 28 á las 8 p. m.

EN LO DE GRIMOLDI HNOS.

Sin solución continúa el conflicto de los obreros que componen la rueda de Luis XV, en la fábrica de calzado de Grimoldi Hermanos.

Ayer efectuaron asamblea en el local, Chile 1632 á las 8 a.m. resolviendo no acceder hasta que se les conceda el 15 ojo de aumento solicitado y retirar las herramientas por la tarde, determinación esta, que llevaron á cabo.

Mañana lunes, se reunirán nuevamente á las 2 p. m. en el local Chile 1632.

Estos compañeros solicitan de todos los del gremio solidaridad en el presente movimiento.

MAQUINISTAS DE CALZADO Y ANEXOS

La comisión de esta sociedad cumpliendo con el deber que se impuso al hacerse cargo de la administración, invita al gremio á concurrir á la asamblea extraordinaria que se efectuará el mártes 29 del corriente á las 8 p. m., en el local Loria 638.

En ella se discutirán importantísimos asuntos referentes al movimiento pasado y de otros asuntos de gran trascendencia para el gremio.

Que ninguno falte.

EN LO DE FELIPE SUAREZ

El compañero Juan Rancoli nos manifiesta que habiendo trabajado 7 días en el taller metalúrgico propiedad de Felipe Suárez, y no estando conforme con el sueldo que se le quería abonar, solicitó del director del establecimiento se le abonara sus haberes pues según él merecía más de lo que se le pagaba é hizo entrega de la llave correspondiente á la caja de herramientas.

El director del establecimiento exasperado insultó á dicho compañero y por mero capricho se negó á pagar en el acto, diciendo que le abonaría al finalizar la quincena. Esta resolución crea al obrero Rancoli, muy mala situación, por carecer de medios para su subsistencia.

Es bueno que todos los compañeros tomen nota de los procedimientos que emplean los patrones con los obreros que no quieren seguir siendo explotados, utilizando medios ruines como venganza, tal como el empleado con Juan Rancoli, en el taller metalúrgico de Felipe Suárez.

OBREROS PELUQUEROS

A los oficiales peluqueros que se encuentran sin trabajo á causa de la última huelga, se les invita á concurrir á la Asamblea Extraordinaria que se efectuará mañana lúnes en el local, Méjico 2070, á la hora ya indicada, para tratar la mejor manera de ocupar á estos compañeros.

Entre otras cosas se tratará de formar cooperativas en las que se podrán ocupar todos los compañeros sin trabajo.

Se encarece asistencia y puntualidad.

PELUQUEROS DE BOCA Y BARRACAS

Recibimos y publicamos:

«Se invita á los patrones de peluquerías de Boca y Barracas, á la reunión que se efectuará hoy domingo, en el salón «Cavour», Sarmiento 745. Se ruega no faltar, por tratarse asuntos de interés». — *Luis Cione*, presidente, calle Patricios 1823—*Germán Perie*, secretario, calle California 1253.

EBANISTAS, SIMILARES Y ANEXOS

Se invita á los obreros del gremio á la asamblea que se efectuará hoy domingo, á las 2 p. m. en el local Méjico 2070.

Se discutirá la reforma de los estatutos, por lo que se encarece asistencia y puntualidad.

COCHEROS DE REMISE Y LACAYOS

Convocando á este gremio á una asamblea circula el siguiente manifiesto:

«Compañeros: En el último movimiento efectuado por nuestro gremio habéis visto que si bien no hemos conseguido todo lo que deseábamos, hemos obtenido ventajas no despreciables, como ser aumento de sueldo, llevar muchos el bigote que antes no llevaban, y sobre todo hemos obtenido que los patrones nos miren con más respeto que antes.

Ahora bien hoy la Sociedad es más necesaria que nunca; hoy se impone, que todos nos asociemos, de lo contrario los patrones ó dueños de Cocherías, volverán á abusar más que nunca, y se aprovecharán de que nuestra Sociedad no responda á los fines para que ha sido creada.

Compañeros: la orden del día para esta asamblea es: 1. Integrar el Comité; 2. Nombrar delegados en las cocherías que no hay; 3. Asuntos varios.

La asamblea tendrá lugar mañana, lunes 28, á las 8 p. m. en nuestro local social, Artes 755.

Esperando no falte ninguno por ser de mucho interés la Asamblea. Os saluda —*El Comité*».

FUNDIDORES MODELISTAS Y ANEXOS

La Federación de Obreros fundidores modelistas y anexos, en su reunión de ayer acordó por unanimidad de votos, continuar la huelga á todo trance hasta conseguir la jornada de ocho horas.

Para hoy domingo 27 á las 2 de la tarde en punto en el local Solís 1769, se cita á asamblea general extraordinaria y se invita á concurrir á todos los obreros que trabajan en los talleres de las 8 horas, como asimismo los que trabajan en ferrocarriles y talleres nacionales, y se recomienda no falte ninguno de los obreros que se hallan en huelga.

A más se pide á la sección del Rosario como á todos los fundidores del interior y exterior la solidaridad posible y que no se dejen engañar por las falsas promesas patronales, viniendo á traicionarlos tanto aquí como en La Plata.

OBREROS PANADEROS

Han lanzado el siguiente manifiesto:

«Al pueblo en general: El 1° de mayo los obreros panaderos se han declarado en huelga para reclamar las siguientes mejoras que consisten, solamente, en 70 kilos de harina por cada hombre, los cuales ya se trabajaban en varias casas.

Después de 15 días de lucha, los señores dueños de panaderías han concedido esas mejoras que solicitaban, pero después de tres días, han despedido á los obreros diciéndoles que habían resuelto retirar sus firmas, sino, tenían que aumentar el pan á 30 centavos el kilo.

Pero nó; es mentira, es una farsa de los señores dueños de panaderías para engañar al pueblo y robarle con mayor desfachatez, hacerle comer ese artículo indigestivo, digno de arrojárselo al rostro á esos señores usurpantes, que lo que pretenden es envenenar al pueblo y arrancarle esos 30 centavos por un mendrugo inmundo que ni los perros lo comen. Esta es la dignidad que los señores dueños de panaderías de Belgrano tienen. ¡Ah! imbéciles usurpadores del desventurado que necesita de ese mendrugo mal amasado, pero no tardarán en llevar el castigo que merecen.

Pues bien; esos señores dueños de panaderías, dicen que los causantes de aumentar ese artículo, son los obreros panaderos, pero brecito no ganan nada, pero roban mucho.

Para que el pueblo se dé cuenta de las utilidades que tienen esos señores, es necesario demostrar lo que pagan por mano de obra (accediendo á las reclamaciones tan justas de los obreros), patentes, impuestos, harina y la utilidad que les queda. Supongamos que una casa trabaja 8 bolsas de harina (aún que las hay que trabajan más y menos), precisa 1 Maestro á 80 ps. y 1.20 para comer son 116 ps; 1 Amasador á 70 pesos y 1 20 son 106 ps.; 3 Avudantes á 45 ps. y 1.20 para comer son 243 ps.; 1 Estibador á 45 y 1 20 para comer son 81 ps.; 1 peón de torno á 40 y 1.20 son 76 ps.; 1 Maquinero á 40 y 1.20 son 76 ps.; 3 Repartidores á 40 y 1.20 para comer son 223 pesos; (aunque hay muchas casas que le dan la comida). La casa trabaja diariamente 560 kilos de harina, á fin de mes tiene trabajado 16 800 kilos. Ahora veamos las salidas que tienen.

Mano de obra $ 926; alquiler 130; 3 Sisas 15; varios impuestos 3; 3 patentes rodado por mes 5; 3 patentes ambulantes 1.25; gas 25; agua 12; sal 4.50; leña 50; harina 16 800 kilos á 0.12 cts. 1 916. Total 3.087.75.

Demás está decir que un kilo de pan cuesta 0.24 centavos; así una panadería que trabaja 8 bolsas de harina, al fin del mes son 240 bolsas ó 16.800 kilos con el aumento del 15 0/0 que son de pan 19,220 kilos á 0 24 centavo son: . . . . $ 4 639.80 0,0

Gastos $ 3.087.75

Utilidad líquida $ 1 549.05

Ahora preguntamos ¿porqué los señores dueños de panadería quieren aumentar el precio del pan? ¿porqué los señores dueños de panaderías de la parroquia de Belgrano en su mayoría han borrado con el codo lo que habían firmado con la mano? ¿porqué esos usureros tienen la audacia de manifestar á su clientela explotada que los obreros son los que los obligan á aumentar el artículo.

No: no son los obreros los que los obligan á aumentar el artículo, es el gran egoísmo que tienen, es la gran usura que tienen de amontonar dinero, haciéndole cargar la culpa á los obreros, diciendo al pueblo que no quieren trabajar, pués los obreros quieren trabajar, pero no en las condiciones de antes, si no en las que habían firmado, porque bien se pueden conformar con ganar menos, como un obrero se arregla con 100 pesos ó menos, también se pueden dueños de panadería puede arreglarse con 1 549.05.

Los patrones que no reconozcan su firma antes del primero de junio tendrán $ 200 de multa».

INTERIOR

ROSARIO

CARPINTEROS Y ANEXOS

En la asamblea celebrada por la sociedad Unión de trabajadores en madera del Rosario, se resolvió cambiar el nombre de la misma por la de Carpinteros y Anexos, quedando separados los obreros de la sección muebleros que se ha organizado bajo la denominación: Ebanistas y Anexos.

BOLIVAR

OBREROS PANADEROS (Por telégrafo)

Bolivar 26.—Por tren de hoy salió para esa, Leopoldo Gómez (padre), comisionado por los patrones de panaderías, para contratar obreros panaderos que reemplacen á los huelguistas de esta.

Los compañeros de esta localidad ponen en conocimiento de los de Buenos Aires de ese viaje, á fin de que no se dejen engañar por el viajero.

Leopoldo Gómez (hijo).
Secretario.

—Enterados están nuestros lectores de la enérgica lucha que desde el 1° de mayo, sostienen los obreros panaderos contra los patrones de panaderías de esta localidad.

Muchas han sido las tentativas que han llevado á cabo los patrones para doblegarlos, pero hasta ahora han resultado estériles ante la unión y enérgica actitud de los obreros, que á medida que aumentan los sacrificios aumentan sus fuerzas y se hace más tenaz la huelga.

Uno de los medios de que piensan valerse los patrones, es el de traer engañados de los pueblos del norte de la provincia, un núcleo de obreros que quizá traicionen inconscientemente el movimiento.

Por eso, avisamos por medio de nuestra hoja, á los obreros de esos pueblos y recomendamos á todos los compañeros no se dejen engañar por las falsas promesas que les harán los capitalistas.

Algunos compañeros queriendo contribuir al triunfo de su causa, han abierto una panadería, que actualmente es la única que surte al pueblo del artículo.

Todo obrero que se precie de consciente no debe acceder á las insinuaciones que les haga Leopoldo Gómez (padre), delegado de los patrones para hacer fracasar el movimiento.

A continuación publicamos el manifiesto lanzado por los patrones y dirigido á los obreros, como también el manifiesto contestación de estos últimos.

«*A los Obreros Panaderos.*—En vista del mal procedimiento de los Obreros Panaderos de la localidad al haber abandonado el trabajo sin previo aviso, ni pasar pliego alguno de condiciones, perjudicándonos en nuestros intereses, hemos acordado todos los dueños de las Panaderías existentes en esta fecha en este pueblo, no reconocer á ninguna sociedad de resistencia de Obreros panaderos.

Toda Sociedad de obreros bien organizada presenta en debida forma sus pliegos de condiciones antes de dejar abandonado el trabajo, tanto aquí como en esta República como en cualquier parte del mundo.—Bolívar mayo 21 de 1906.—*Los Dueños de Panaderías.*»

«*El gremio de Panaderos*.—Al Pueblo de Bolívar: Amantes de la verdad, no podemos permanecer indiferentes ante las calumniosas versiones propagadas por los propietarios de panaderías y por lo tanto, nos vemos obligados á contestar el manifiesto dirigido á los obreros panaderos.

Los patrones de panaderías no pudiendo justificar ante el pueblo su actitud en este conflicto, han apelado á la falsedad, arma esgrimida por todas las personas que, como ellos, obran de mala fé.

Han querido sorprender la bondad del público, para que toda la responsabilidad moral recayera sobre nosotros los obreros; diciendo que nosotros hemos abandonado el trabajo sin previo aviso y sin pasar pliego de condiciones de ninguna especie y, señalan, que en todas partes un gremio al declararse en huelga presenta previamente á los patrones su exigencia.

Es cierto lo que ellos dicen, que todo gremio al declararse en huelga presenta sus pliegos de condiciones; pero, nosotros no nos hallamos en diferente caso; nosotros no pedimos, son ellos los que nos piden, nos imponen condiciones vejatorias y, sin embargo, no nos mandaron ninguno aviso de sus resoluciones tomadas.

Una prueba de que los patrones tenían deseos de provocar este conflicto, lo demuestra el hecho de que habían resuelto antes del presente movimiento, de anular un compromiso que en otra oportunidad ellos habían aceptado y es esto: *el reconocimiento de nuestra Sociedad de resistencia*; es decir, quieren borrar con el codo lo que con sus puños han firmado.

Por lo arriba expuesto, el público puede darse una idea exacta de lo ocurrido entre patrones y obreros, é invitamos nuevamente á los propietarios de panaderías, que contesten á esto, y levanten los cargos que en publicaciones anteriores les hacíamos y que aún en sus dos pretendidos *manifiestos, ó avisos*, no han levantado. — Por el gremio: *La Comisión*».

Veladas y Conferencias

PRO ROSA TUSSO

El 31 del corriente se realizará en el salón Lago di Como, calle Cangallo 1763, la anunciada función pro Rosa Tusso, y en la cual se pondrá en escena la obra teatral en seis actos y 24 cuadros, de Eladio Mendival (hijo), cuyo título es *Los misterios del convento del caballito*.

El autor ha dedicado su obra á la prensa independiente de esta capital.

La función promete tener todo un éxito ruidoso.

En la administración de este diario hay en venta entradas y localidades para dicha función al precio de $ 1.

PERIODISMO OBRERO

Han llegado á nuestra mesa de redacción *El Trabajo*, de Iquique, Chile; *Revista Gráfica* de Montevideo, *La Voz del Obrero*, de Taltal, Chile; *La Tea*, publicación libertaria, de Ayacucho, prov. de Buenos Aires y *La Voz del Cantero* de Madrid, España.

Algunos de ellos traen ediciones en color é ilustraciones. A todos nuestro saludo.

ADMINISTRATIVAS

Los oficialistas andan disgustadísimos con la actitud del obispo de Santa Fé, que no consintió de que penetrasen á su iglesia más trapos ó banderas que las telas que ostentan unas cuantas figuras de hombres y mujeres en actitud suplicante.

—Se ha descubierto que los más costosos buques de guerra argentinos se encuentran en pésimas condiciones á causa del completo abandono en que se les ha tenido.

—El ministro de obras públicas se preocupa de los planos del edificio de correos y telégrafos, el que se piensa construir en el más corto tiempo posible. Como se sabe el sitio existe en el Paseo de Julio, esquina Corrientes.

—Durante la última semana los ferrocarriles argentinos han producido 276.876 libras esterlinas.

PRO-LA PROTESTA

Y BIBLIOTECA

JUVENTUD MODERNA

Organizada por el cuadro filodramático «Juventud Moderna» se llevará á cabo una gran función y concierto en la Casa Suiza, Rodríguez Peña, 254, hoy

DOMINGO 27 DE MAYO

á las 8 y media p. m. con el siguiente

PROGRAMA:

1. Sinfonía por la orquesta.
2. El drama en 1 acto, original de Molimari:

TRISTE CARNAVAL

PERSONAGES

Carlos, María, Guillermo, Luis, dos agentes

Acción: en los días de carnaval

3. Concierto de mandolín por el profesor P. S Desimone.
4. Subirá á escena la hermosa comedia, en dos actos, del poeta inglés Guillermo Morris, traducida al castellano por Fermín Salvochea:

Se volvieron las tornas

PERSONAGES

Don José, Juez, Abogado fiscal, Jefe de policía, Policía 1º, id. 2º, María Apuro, el Presidente del jurado, Juan Liberto, Arzobispo testigo 1º, Conde id. 2º, Periodista id 3º, Guillermo Alegría, Ujier, Roberto Apuro, Vecino 1º, 2º y 3º y comparsas.

5. La comedia en 1 acto, original de Carlos Malato:

UNA COMEDIA SOCIAL

PERSONAGES:

Una vieja burguesa, un mendigo, un burgués, un anarquista, Gladstone, Salisbury, un agente.

Acción en Londres. Epoca actual.

Entrada general 60 Centavos.

—Desde ayer suena el Dr. Dónovan candidato para reemplazar al general Luis María Campos en el ministerio de la guerra.

—Los telegramas de las provincias del norte dicen que el frío está causando grandes perjuicios.

—Se asegura que un diputado hará moción para que se suspenda la pena de plantón en el ejército.

—El senador Soldati presentará proyecto autorizando al poder ejecutivo á emitir hasta la suma de cinco millones de pesos en títulos para construir el dique El Cadillal, obra que se considera indispensable para el desarrollo de varias industrias de Tucumán.

—Durante la primera quincena de mayo la administración de impuestos internos ha recaudado la suma de 1.744.903.16 pesos.

—El senado no sesionó ayer por falta de número.

MUNICIPALES

La intendencia aplicó una multa de 200 $ á la compañía Primitiva de gas, por haber abierto el pavimento á fin de colocar un servicio en la calle Chacarita 3848 con un permiso vencido siete días antes de la realización de la obra.

—En la casa de la calle Paña 689 donde viven varios inquilinos, y se infringen las ordenanzas sobre higiene, funciona en dos piezas pequeñas, un colegio al que asisten unos 60 niños, y aún cuando tiene permiso del C. N. de Educación la inspección general ha dado cuenta de ellos á la Intendencia para que se haga saber á esa autoridad escolar las condiciones deficientes de ese colegio y el peligro que existe para la salud de los niños que á él concurren.

—En la calle Billinghurst al lado del 976, existe una pared de cercos de 16 metros deplomada hacia la calle, unos 16 centímetros amenazando derrumbarse, lo que constituye un peligro para el público por lo que la Intendencia ha ordenado á su propietario Francisco Ventri, su reconstrucción inmediata.

—El intendente ha encomendado á la inspeccion general la confeción de un proyecto reglamentando la venta ambulante de artículos de consumo, especialmente en la parte central del municipio, ó sea dentro del perímetro formado por las calles Méjico, Artes, Buen Orden y Santa Fé. Se limitará la venta en esa zona en invierno hasta las 9 de la mañana y en verano hasta las 8; debiendo establecerse también un tipo de carro para ese género de comercio.

—También ha sido encomendado la confección de otro proyecto tendiente á evitar que los constructores de obras arrojen materiales ó tierra en terreno alto donde después la municipalidad tendrá más tarde que efectuar desmontes. Se prohibirá que se arrojen esos materiales fuera de los terrenos bajos de Boca Barracas y Flores.

—La intendencia ha acordado 20 días de plazo al teatro San Martín para la ejecución de diversas obras de higienización de ese teatro, indicadas por la dirección de la administración sanitaria.

—Con motivo de una petición de caracter urgente de la dirección de la A. Sanitaria, la intendencia dirigió una petición á la C. M. solicitando la creación de cinco cuadrillas de desinfección por ser insuficiente el personal existente, habiéndose dado el caso muy frecuente, por esa causa de dejar de realizar desinfecciones.

POLICIA

Un desesperado

Delfina Sagardia domiciliada en la calle Paysandú 781, intentó anteanoche suicidarse bebiendo una fuerte solución de lysol, á causa según ha manifestado de una enfermedad incurable que padece.

Fué atendida por la Asistencia pública, y como su estado fuera grave se la trasladó al hospital T. Alvarez.

Un victimado

Domingo Robattini que anteayer fue recogido de las calles de Flores en ropas menores por la comisaría 25, ha sido reconocido por el médico de policía dr. Gnecco quien informa que está atacado de un delirio religioso y que debe ser alojado en el manicomio.

CORREO

S. Montañoli desea saber el paradero de Antonio Marconi, y pide á los compañeros que lo sepan tengan á bien comunicárselo en Montes de Oca, 972, Buenos Aires.

Antonio M. Lopez. — Una carta.
Aniceto Villomar. — Idem.
Nueva Aurora. — Un paquete.
Germinal. — Idem.
Federación O. Regional Argentina.—Una carta.

BOICOT
A LA CERVEZA
QUILMES

Aviso de la Administración

La suscrición al diario deberá ser abonada adelantada en su administración

CALLE BARTOLOMÉ MITRE 1830

Precio de Suscripcion mensual

Ciudad	$ 1.20
Interior	» 1.50
Exterior	» 1.00 oro
Número suelto . . .	» 0.05 cts.

Los suscritores del Interior deberán remitir sus cuotas adelantadas por bonos postales antes del 5 de cada mes, dirigidas á esta administración; en su defecto les será suspendido el envío.

LA ADMINISTRACIÓN

BOICOT á los Cigarrillos
Excelsior y Excelsior Nº 1
Caras y Caretas
Lanceros y P. B. T.

Locales de Sociedades gremiales

Ferrocarrileros del Sud (autónoma) California 787.
Albañiles cosmopolita, Ayacucho 1059
Ayudantes y peones de cocina, 25 de Mayo 154.
Cortadores de calzado, Humberto I 2923.
Conductores de carros. Avenida Montes de Oca 972.
Conductores de vehículos, Europa 2778.
Constructores de carruajes, Solís 170.
Carpinteros y anexos, Salta 484.
Estibadores del puerto, Ayolas 23
Fundidores y modelistas, Tacuarí 743.
Federación Regional Argentina, Chile 1632.
Federación de rodados, Europa 2778.
Liga Internacional de Domésticos, Santa Fe 1125
Maquinistas Bonsack, Méjico 2070
Marineros y foguistas, Olavarría 363, altos.
Panaderos Sud, Humberto 3007.
Panaderos Boca, Brandzen 393.
Peones de comercio, Tacuarí 743.
Repartidores de pan, Laprida 1092.
Sindicato de mozos, Artes 280
Sombrereros, Solís 1769.
Joyeros, Alsina 1584.
Sastres, Alsina 1584.
Modistas y Sastres de Señoras, Alsina 1584.
Centro Unión Cocheros, Artes 755.
Federación de las Artes Gráficas, Artes 755.
Alpargateros y anexos, Suárez 875.
Bronceros y anexos, Méjico 2070.
Curtidores, Monteagudo 52.
Constructores de carros, Solís 170.
Confiteros, Chile 1514.
Electricistas, Talcahuano 1256.
Escoberos, Venezuela 3855.
Empajadoras de damajuanas, Méjico 2070.
Escultores en madera, Méjico 2070.
Ebanistas y similares, Méjico 2070.
Empleados de tranvías, Almirante Brown 154.
Fotógrafos, Paraná 150.
Faenadores de cerdos, Rioja 1248.
Fraguadores y ayudantes, Almirante Brown 223
Fundidores tipográficos Moreno 1577.
Herreros de obras, Méjico 2070.
Herradores Unidos, Azcuénaga 261.
Horneros y anexos, Gabot 19.
Hojalateros y anexos, Brasil 1579.
Lustradores de calzado, Avenida de Mayo 885.
Metalúrgicos, Vieytes 1455.
Mimbreros, Moreno 3260.
Obreros en mimbre, Chacabuco 159
Pintores, Junín 462.
Pintores, Méjico 2070.
Tabaqueros, Tacuarí 616.
Tapiceros Castelli 51
Talabarteros Méjico 2070.
Torneros en madera, Méjico 2070.
Unión Pintores de Buenos Aires, Ayacucho 1059.
Veleros y anexos, Vieytes 1455.
Vidrieros y anexos, Moreno 3260
Yuguilleros y cadenas, Méjico 2070.
Federación de Calzado, Chile 1632.
Plateros, Estados Unidos 1537.
Sociedad Estuchistas, Alsina 1584.
Chalequeras y Pantaloneras, Alsina 1584.
Aserradores y anexos: 1a. sección, Ecuador, 726 — 2a. sección, Olavarría, 368 — 3a. sección, Belgrano, 361 (Avellaneda).
Fideeros, Ecuador 726.
Carpinteros y anexos, Montes de Oca 972, sección Boca y Barracas.
Panaderos sección Belgrano, Blanco Encalada 2523.
Mecánicos y anexos, Ecuador 726
Obreros Peluqueros, Sección Boca y Barracas, Olavarría, 368, altos.
Obreros Peluqueros (Sección Boca y Barracas)—Olavarría 368 (altos).
Obreros Panaderos, Cangallo 3061.
Obreros Albañiles, sección Boca y Barracas (Autónoma) Montes de Oca 972.

TRABAJO PEDIDO y OFRECIDO

OFICIAL PELUQUERO se ofrece. — Dirigirse Chile 1799

PERSONAS BUSCADAS

José M. Jacobino. — Su hermano Antonio desea saber el paradero. Dirigirse á esta Administración.

FELIPE LIPAROLI. Lo buscan su mujer y su hija, llegadas de Italia el día 21 ppdo., en el vapor «República Argentina». Dirigirse á calle Andes 366.

IMPORTANTE

LA PROTESTA acogerá toda denuncia debidamente garantizada, de abusos cometidos contra la clase trabajadora, sean quienes fueran sus autores, sin reticencias ni excepciones.

No perteneciendo á ninguno de los titulados partidos políticos, libre defensora como es de los trabajadores, no tiene porque andar con contemplaciones.

Pero entiéndase que hablamos de abusos de orden general, ó de los particulares que emanen del régimen actual de cosas, pues no hospedaremos nunca desahogos provocados por rencillas ú odiosidades.

Los avisos de oferta de trabajo de obreros se insertarán gratuitamente por los días necesarios, hasta la colocación de éstos. En cuanto á los de demanda serán pagos.

Las sociedades gremiales de resistencia tienen á su disposición estas columnas para publicar sus citaciones, el resultado de sus asambleas y reuniones de comisión, así como la dirección de sus locales, etc., etc.

Cigarrillos
PROTESTA

A 0.10, 0.15 y 0.20 CENTAVOS

A los obreros que quieran ayudar sin sacrificio á la propaganda, dedicamos esta marca nueva.

Por cada etiqueta de 10 y 15 cts se abonará un centavo y dos por la de 20 cts á beneficio de los periódicos y sociedades obreras que crean conveniente los fumadores. Las etiquetas serán entregadas por el consumidor al periódico ó sociedad obrera que quiera dedicarlas y ésta se encargará de cobrarlas.

Se ruega á los obreros que simpaticen con esta marca que avisen por correo, carta abierta sin estampilla, cuando sepan de algún establecimiento que desee vender estos cigarrillos.

J. A. Raices y Cía

Calle Belgrano 3324 - 3328 — Buenos Aires

Agente de "LA PROTESTA" en Montevideo

MANUEL VASQUEZ

COLON 40

Dirigirse á esta dirección por todo asunto relacionado con el diario.

CONDICIONES DE LA SUBSCRIPCION

Subscripción mensual. . . .	*0.70 $ oro*
Número suelto	*0.03 » »*

"Los nuevos Caminos"

Revista mensual de Arte, Crítica y Estudios sociales

146, ACHUPALLAS, 146

BUENOS AIRES

Director: JOSÉ DE MATURANA

Insertará en sus números:

Estudios sociológicos, Crítica general, Notas de arte, Novela, Teatro, Poesía, Correspondencias, Traducciones, Revistas bibliográficas, Crónica del movimiento obrero universal, etc., etc.

PRECIOS DE SUSCRICION ADELANTADA

TRIMESTRE	$ 1.50	AÑO.	$ 5.00
SEMESTRE	» 3.00	NUMERO SUELTO . . .	» 0.50

(Fuera de Buenos Aires, agregaráse gastos de franqueo)

Las personas que deseen suscribirse ó insertar avisos en *Los Nuevos Caminos*, se servirán dirigirse á la Administración provisoria.

No se atenderá ningún pedido que no venga acompañado del importe.

Los compradores de LA PROTESTA pueden solicitar ejemplares á los vendedores del diario.